CHIFLADURAS DE CARLITOS BALA

AÑO I - Nº - 8 $ 2,50



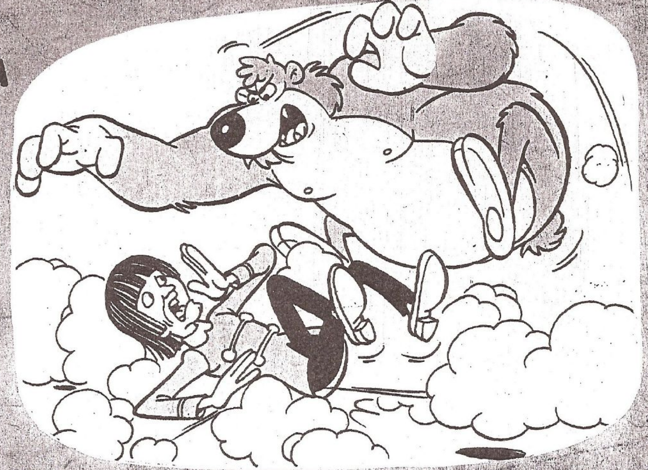

CIRCUS SHOW DE
CARLITOS BALA
EN SU NUEVA CARPA MAGICA
TODOS LOS MIERCOLES A LAS
20,30
13 CANAL

EDITORIAL
CARLITOS BALA

ABRIL 1973

Director editor
CARLITOS BALA
Director Artístico:
JORGE TORO
Redacción y Administración:
Av. Libertador 884, Cap.
Distribuyen Capital y
Gran Buenos Aires: MACHI
y Cía. S.R.L.,
Carlos Calvo 2426, Cap.
Interior: CIELOSUR
EDITORA S.A.C.I.,
Alsina 1569, Cap.
Registro de la Propiedad
Intelectual: 1.164.772

CORREO ARGENTINO CENTRAL B
Franqueo Pagado
Concesión 4052
Tarifa Reducida
Concesión 900



HOY CARLITOS CONTRA LA BANDA DE CAFE CON LECHE

CARLITOS

contra *LA BANDA DE CAFE CON LECHE*



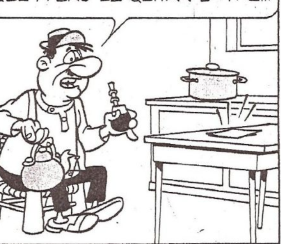







¿QUIEN ME MANDA-RÁ ESTO?


HUMMM... LOS TELEGRAMAS, CASI SIEMPRE, TRAEN NOTICIAS QUE A UNO LE QUITAN LA PAZ...




...Y YO DIGO QUE PARA ENTERA SE DE MALAS NOTICIAS SIEMPR HAY TIEMPO. MEJOR ME TOMO, MIS RICOS MATES Y DESPUES LO LEO...


MIENTRAS DON MATIENZO HACE SUS DEDUCCIONES, ALGUIEN LLAMA A LA PUERTA. ¿QUIEN SERÁ?
¡TA-TA-TA-TA-TA!...


¡BALÁ!
¡ZÁS! CARLITOS Y SUS SOBRINOS!


¡SALUD, DON MATIÉN-
CICO! ¿QUE ANDA
HACIENDO?
HOLA CHICOS. ES-
TOY POR LEER UN
TELEGRAMA...
¿?


A LO MEJOR LE
ANUNCIAN UN AU-
MENTO DE SU JU-
BILACIÓN, ¿EH?


VAMOS CARLI-
TOS... HACE
TIEMPO QUE DE-
JÉ DE CREER
EN MILAGROS...
DÍGAME DON MATIEN-
ZO...¿TELE GRAMA,
TIENE ALGO QUE VER
CON TELE VISIÓN?


TOMA QUERIDO, ENTRETENETE LA BOCA
CON ALGO, ASÍ NO PREGUNTÁS MACA-
NAS... ¡SESESE SESESE!


VAMOS DON MATIÉNCICO,
¿POR QUÉ NO LO ABRE,
A VER QUE DICE?
SI, DELE...
¡HUMMÑÑUMM!..
(QUE RICO CARA-
MELO)
¡ARF,
ARF!




¿?
¿Y?


¿ESTO SI QUE ES RARO?
¡PERDONE LA SARCÁSTRICA, DON MATIÉNCICO! PERO... ¿QUE ES LO QUE ES RARO?


QUE MI HERMANO QUE VIVE EN EL CAMPO ME LLAME CON URGENCIA...
¿?


ÉL ES EL PRESIDENTE DE LA COOPERATIVA DE CONSUMIDORES: "NO PERDEMOS LA ILUSIÓN A PESAR DE LA INFLACIÓN" Y NUNCA TIENE APURO POR NADA.


UN AIRE DE FAMILIA QUE LE DICEN... ¿NO DON MATIÉNCICO?


ASI ES; EL ESCUDO DE NUESTRA FAMILIA ES UNA SILLA RODEADA POR ESTA LEYENDA: "NON PREOCUPARUM LARGUM VIVENDUS"


PERO AHORA DEBO PREOCUPARME Y ACUDIR AL LLAMADO DE MI HERMANO CUANTO ANTES.

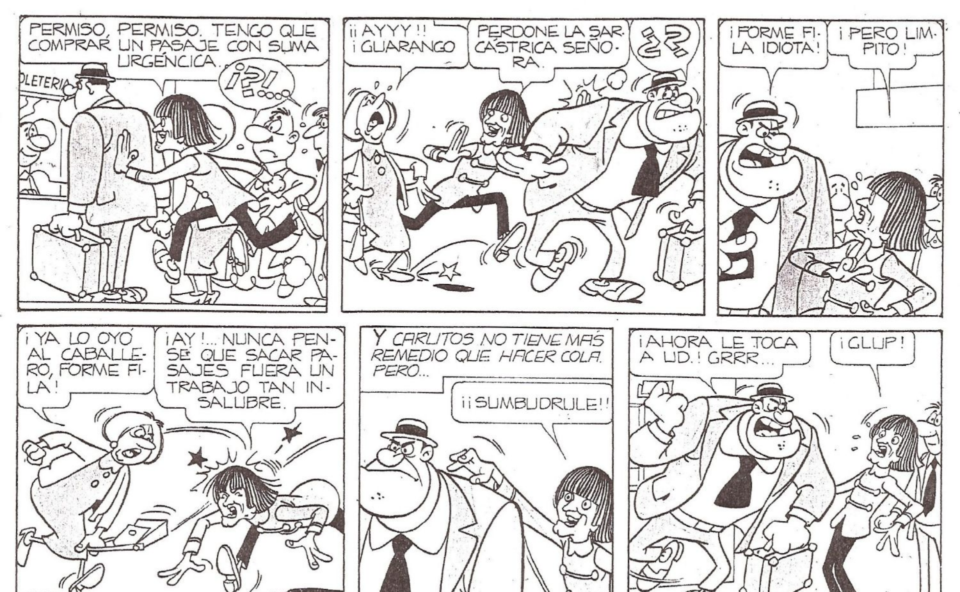

CARLITOS... ¿TE ANIMÁS A IR A COMPRARME UN PASAJE DE TREN PARA TATÚ CHINGAO?


¡PRRRRRRFFFFF!


¡ENTONCES ANDÁ PRONTO!
¡COMO NO DON MATIENCICO. MÁS RÁPIDO QUE UN BOMBERO!


NOSOTROS NOS OFRECEMOS PREPARARLE EL EL EQUIPAJE, DON MATIENZO.
GRACIAS CHICOS, PERO MI ÚNICO EQUIPAJE ES EL EQUIPO DEL MATE.


ESO ES LO QUE UD. SE CREE... SU EQUIPAJE SOMOS NOSOTROS. VIAJAREMOS CON UD, ESCONDIDOS EN ESE BAÚL.
¿?
ARF ARF.


PERMISO, PERMISO. TENGO QUE COMPRAR UN PASAJE CON SUMA URGÉNCICA.
¡?!
OLETERIA
¡¡AYYY!! ¡GUARANGO
PERDONE LA SARCÁSTRICA SEÑORA.
¿?
¡FORME FILA IDIOTA!
¡PERO LIMPITO!
¡YA LO OYÓ AL CABALLERO, FORME FILA!
¡AY!... NUNCA PENSÉ QUE SACAR PASAJES FUERA UN TRABAJO TAN INSALUBRE.
Y CARLITOS NO TIENE MÁS REMEDIO QUE HACER COLA. PERO...
¡¡SUMBUDRULE!!
¡AHORA LE TOCA A UD.! GRRR...
¡GLUP!

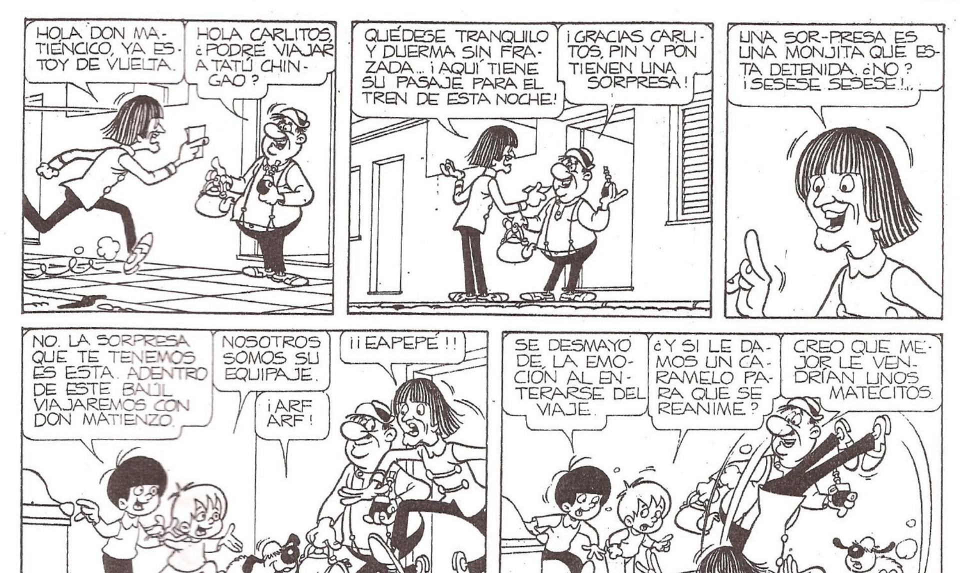
SEÑOR...
PERDONE LA SARCÁSTRICA, PERO... ¿AQUÍ VENDEN PASAJES PARA TATÚ CHINGAO?
OLETERIA

TATÚ CHINGAO... HUM... ESTE ES EL SEGUNDO PASAJE CON DESTINO A ESA ESTACIÓN QUE VENDO EN MUCHO TIEMPO.
¿?








HOLA DON MATIENCICO, YA ESTOY DE VUELTA.
HOLA CARLITOS, ¿PODRÉ VIAJAR A TATÚ CHINGAO?
QUÉDESE TRANQUILO Y DUERMA SIN FRAZADA... ¡AQUÍ TIENE SU PASAJE PARA EL TREN DE ESTA NOCHE!
¡GRACIAS CARLITOS, PIN Y PON TIENEN UNA SORPRESA!
UNA SOR-PRESA ES UNA MONJITA QUE ESTÁ DETENIDA. ¿NO? ¡SESESE SESESE!...
NO. LA SORPRESA QUE TE TENEMOS ES ESTA. ADENTRO DE ESTE BAÚL VIAJAREMOS CON DON MATIENZO.
NOSOTROS SOMOS SU EQUIPAJE.
¡ARF ARF!
¡¡EAPEPÉ!!
SE DESMAYÓ DE LA EMOCIÓN AL ENTERARSE DEL VIAJE.
¿Y SI LE DAMOS UN CARAMELO PARA QUE SE REANIME?
CREO QUE MEJOR LE VENDRÍAN UNOS MATECITOS.

CHIFLADURAS DE CARLITOS BALA

¡APARECE EL SEGUNDO MARTES DE CADA MES!



¡SE AGOTA!


¿EH, QUIEN ESTÓY, DONDE SÓY ?
DESPERTÁ, CARLITOS TE DESMAYASTE DE CONTENTO PORQUE VIAJAMOS CON DON MATIENZO.


¡NOOO... ME DESMAYÉ PENSANDO EN EL COMPAÑERO DE VIAJE QUE TENDREMOS...


¿Y QUIEN ES ?


UN TIPO TAN GRANDE QUE SOLO LE FALTAN DOS PUERTITAS Y UN ESPEJO PARA PARECERSE AL ROPERO DE DOÑA REMEDIOS.


Y ADEMÁS ES UN TIPO DE MUY POCAS PULGAS.
¿POCAS ? ENTONCES SEGURO QUE EN VEZ DE DESODORANTE USA D.D.T.


TOMÁ NENE, VOS COMÉ MAS CARAMELOS Y HABLÁ MENOS... NOSOTROS PREPARÉMONOS PARA IR A LA GUERRA.


Y ESA NOCHE, DON MATIENZO HACE SU ENTRADA TRIUNFAL EN LA ESTACIÓN


PERDONE LA SARCÁSTRICA, DON MATIÉNCICO. PERO... ¿TRAJO EL BALDE Y LOS CEPILLOS?
¿BALDE Y CEPILLOS? ¿PARA QUE?


YO CREÍ QUE VENÍA A LAVAR EL TREN ANTES DEL VIAJE. MIRE EL RELOJ, SON LAS 20 Y 30 Y EL TREN PARTE A LAS DOS DE LA MADRUGADA.


¡BAH! UDS. SABEN QUE A MI NO ME GUSTAN LOS APURONES DE ÚLTIMO MOMENTO. ¡ESPERARÉ LA HORA TOMANDO MATE!
¡YO TENGO UNA IDEA MEJOR!


¿CUAL ES?
QUE SALGAMOS DEL BAÚL Y VAYAMOS A TOMAR ALGO A LA CONFITERÍA.


¿SABÉS QUE TU IDEA ES BUENA?... ESTA VEZ NO TE TAPO LA BOCA CON UN CARAMELO.
HABLEMOS CON DON MATIENZO.

LOS CHICOS HABLAN CON DON MATIENZO Y ESTE ACCEDE A LLEVARLOS A LA CONFITERIA DE LA ESTACIÓN. ASI ES QUE LOS VEMOS ENTRANDO AL LOCAL.















¡MIREN ESO!
¡UN MUÑECO!... QUE VIAJE ENTRETENIDO NOS ESPERA.
¿?



(HUM... SIEMPRE QUE ATILA Y YO TOMAMOS CAFÉ CON LECHE, APARECE ALGÚN CURIOSO... PERO AHORA VIENE ESE FLEQUILLUDO DEL DEMONIO. GRRR.
?



¿OIA? EL MUÑECO TOMA CAFÉ CON LECHE?
TAL VEZ LE GUSTE UNO DE MIS CARAMELOS. TOMÁ
¡A VOLAR DE AQUÍ!



PERDONE LA SARCÁSTRICA, PERO... ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO UN MUÑECO DE VENTRÍLOCUO QUE TOMA CAFÉ CON LECHE.



¡AYYY!
Y ESTA ES LA SEGUNDA VEZ QUE TE DIGO QUE NO TE CRUCES EN MI CAMINO FLEQUILLUDO ENTROMETIDO.


¡FUERA DE AQUÍ DEMONIOS!
¡AY, QUE MIEDO! ¡ESPERA QUE TE FILMO!


(QUE RARO QUE UN VENTRÍLOCUO Y SU MUÑECO ODIEN A LOS CHICOS... EN FIN, HAY DE TODO EN ESTE MUNDO...


EL CAFÉ CON LECHE ES EL LUBRICANTE QUE USO PARA LAS ARTICULACIONES DE MI MUÑECO.
¡EAAAPEPE!
?


(ALGUNA EXPLICACIÓN TENÍA QUE DAR... YA SE ESTABAN JUNTANDO DEMASIADOS CURIOSOS.)

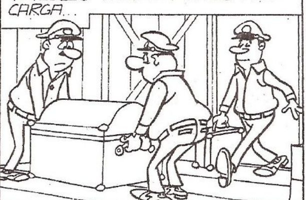

(MALDITA SEA, TENGO QUE HACER ESTE VIAJE A TATÚ CHINGAO PORQUE NO PUEDO CONFIAR MIS NEGOCIOS A NADIE ¡GRRR!)

¿EXTRAÑA LA ACTITUD DEL VENTRÍLOCUO Y SU MUÑECO VERDAD?... VEAMOS COMO SIGUE ESTA HISTORIA DE INTRIGA Y SUSPENSO.













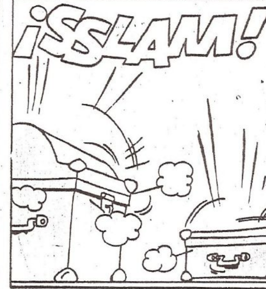

(ESTA NOCHE LLEGAREMOS A TATÚ CHINGAO... ¿PARA QUE ME LLAMARA MI HERMANO?... ¿Y COMO IRÁN LOS CHICOS DENTRO DEL BAÚL?


VEAMOS NOSOTROS QUE OCURRE EN EL VAGÓN DE EQUIPAJES...


TÍO, TENGO SED.
¡ESO TE PASA POR COMER TANTOS CARAMELOS!


VOY A VER SI TE CONSIGO AGUA.
QUE SEA FRÍA, POR FAVOR, EH.


¡EAAAPEPE!
?

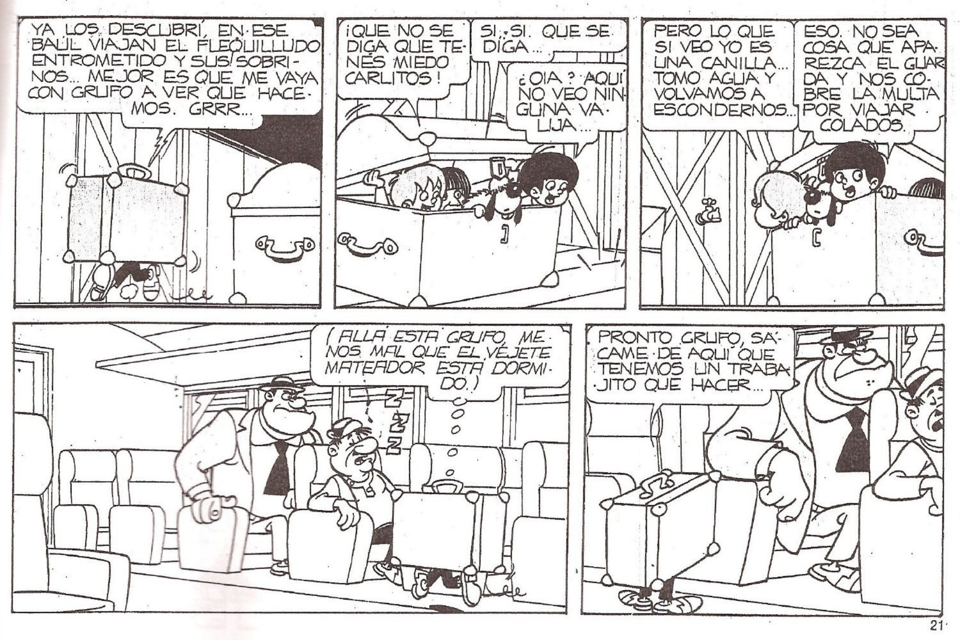

¡SSLAM!


LA-LA... LA-LA-LAA... LA-LA-LA-LAAA...
¿AHORA SE TE DIÓ POR CANTAR TÍO?


¡NOOO... DIGO QUE LA LA LA VALIJA DEL VENTRÍLOCUO ME MIRÓ!


¿Y QUE TIENE DE RARO? EL MUÑECO HABRÁ QUERIDO TOMAR AIRE Y POR ESO ABRIÓ LA TAPA DEL BAÚL
CLARO QUE HAY UN PEQUEÑO DETALLE... ¿DONDE VISTE UN MUÑECO DE VENTRÍLOCUO QUE SE MUEVA SOLO?...
ESO...


BUENO, NO NOS PREOCUPEMOS TANTO... ANDÁ A BUSCAR EL AGUA, CARLITOS...
¡SIII... SERIOLA CON TECHITO POR SI LLUEVE!...



YA LOS DESCUBRÍ, EN ESE BAÚL VIAJAN EL FLEQUILLUDO ENTROMETIDO Y SUS SOBRINOS... MEJOR ES QUE ME VAYA CON GRUFO A VER QUE HACEMOS. GRRR...
¡QUE NO SE DIGA QUE TENÉS MIEDO CARLITOS!
SI, SI. QUE SE DIGA...
¿OIA? AQUÍ NO VEO NINGUNA VALIJA...
PERO LO QUE SI VEO YO ES UNA CANILLA... TOMO AGUA Y VOLVAMOS A ESCONDERNOS...
ESO. NO SEA COSA QUE APAREZCA EL GUARDA Y NOS COBRE LA MULTA POR VIAJAR COLADOS.
(ALLÁ ESTÁ GRUFO, MENOS MAL QUE EL VEJETE MATEADOR ESTÁ DORMIDO.)
Z Z Z
PRONTO GRUFO, SÁCAME DE AQUÍ QUE TENEMOS UN TRABAJITO QUE HACER...


ESTE VEJETE Y LOS COLADOS DEL BAÚL SON LOS ÚNICOS QUE VIAJAN HASTA TATÚ CHINGAO... Y COMO YA HAN VISTO DEMASIADAS COSAS DE NOSOTROS...


¡LO MEJOR SERÁ DARLES EL PASE AL OTRO MUNDO! ESTE "VIAJARÁ" PRIMERO.

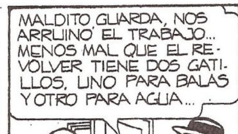

JE, JE JEEE...
PARECE QUE DON MATIENZO NO TIENE SALVACIÓN, PERO...


LOS PASAJES POR FAV... ¿EH QUE PASA AQUÍ?


¡EH, OIGA! ¿QUÉ ESTÁ POR HACER SU MUÑECO?
ESTEEE... NADA, NADA... ESTAMOS ENSAYANDO UNO DE NUESTROS NÚMEROS ARTÍSTICOS...


ES SOLO UNA PISTOLA DE AGUA. MIRE... JE, JE, JEE...
¡EP, GLUP!


HUMM... COMO BROMA PASE, PERO NO MOLESTE A LOS PASAJEROS, POR FAVOR...
VAYA TRANQUILO SEÑOR GUARDA...
?!


MALDITO GUARDA, NOS ARRUINÓ EL TRABAJO... MENOS MAL QUE EL REVOLVER TIENE DOS GATILLOS, UNO PARA BALAS Y OTRO PARA AGUA...


SIN SIQUIERA IMAGINAR DE LA QUE SE SALVÓ, DON MATIENZO PREPARA SUS MATECITOS DE LA TARDE...


UN RATITO MÁS Y LLEGAMOS A TATÚ CHINGAO...


EL PRIMER INTENTO FALLÓ... VEREMOS QUE PASA EN EL SEGUNDO...



¡TRES LOCOS ANDAN SUELTOS!



¿Y ÉSTE QUE HACE AQUÍ?... MENOS MAL QUE YO SALÍ A DAR UNA VUELTITA... LO VIGILARÉ.

¿QUE HACE EL LOCO ESTE? ¡QUIERE TIRAR EL BAÚL CON LOS CHICOS AFUERA DEL TREN! ¡DEBO IMPEDIRLO!

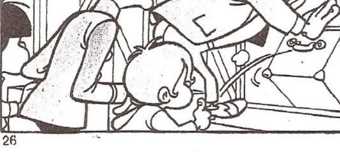
¡GRRAAAH... ARF, GRRR!

¡SCRAAAMMMM!



¿QUE OCURRE, EL GRANDOTE EN EL SUELO Y TOLON LADRANDO DESESPERADO ?
¡¡ Y EL BAÚL JUSTITO SOBRE LA PUERTA DEL VAGÓN !!

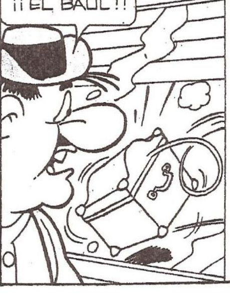
DEJÉMONOS DE SITUACIONES INICUAS Y SALGAMOS PRONTO DE AQUÍ... ME TEMO QUE CONTRA NOSOTROS HAY MALA INTENCIÓN.



EXTRAÑÍSIMA LA ACTITUD DEL GRANDOTE, ¿NO? DEJEMOS POR AHORA A LOS CHICOS Y VEAMOS QUE HACE DON MATIENZO EN EL VAGÓN DE PASAJEROS.








¡¡ CHICOS !!


¡TA-TA-TA-TA-TA!
¡¡ BALÁ !!

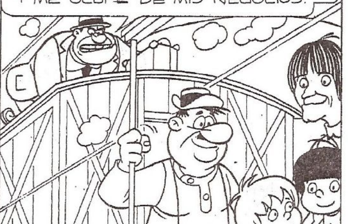

CHICOS... CREÍ QUE ESTABAN EN EL BAÚL QUE SE CAYÓ DEL TREN.
QUE LO TIRARON, QUERRÁ DECIR DON MATIENZO.
NOS SALVAMOS GRACIAS A TOLÓN.
¡ EJEMMM!


¿ LO TIRARON, QUE ESTÁN DICIENDO ?
SI, FUE EL VENTRÍLOCUO ESE. YO SABÍA QUE NO LE CAÍ SIMPÁTICO DESDE EL PRINCIPIO.
VAMOS DON MATIENZO TODAVÍA ESTÁ EN EL FURGÓN


(LINDO LÍO. AHORA DEBO PEDIRLE EXPLICACIONES AL VENTRÍLOCUO. EN ESTE VIAJE NO GANO PARA SUSTOS.)


¿ AQUÍ NO HAY NADIE ?


CHICOS, SERÁ MEJOR QUE OLVIDEMOS ESTE ASUNTO TAN RARO. YA ESTAMOS POR LLEGAR A TATÚ CHINGAO
TATÚ


EL VEJETE TIENE... RAZÓN YA ESTAMOS LLEGANDO. SERÁ MEJOR QUE ME OLVIDE DE ESTOS IMBÉCILES Y ME OCUPE DE MIS NEGOCIOS.


Y FINALMENTE, CON LAS ÚLTIMAS LUCES DE LA TARDE, EL TREN LLEGA A TATÚ CHINGAO.


AUNQUE ESTA PROHIBIDO, ALGUIEN DESCIENDE DEL COCHE EN MOVIMIENTO. ES EL EXTRAÑO VENTRILOCUO Y SU MUÑECO.
NADIE DEBE SABER DE MI LLEGADA.


¡ALLÍ ESTÁ MI HERMANO, CHICOS! ¡HOLA MATEDULCE!
¡HOLA HERMANITO!


ESTE ES CARLITOS, SUS SOBRINOS PIN Y PON Y EL PERRITO TOLÓN


ESTE PICHICHO LES SALVO LA VIDA A LOS CHICOS... COSAS RARAS OCURRIERON EN ESTE VIAJE...
¡BRAVO, CUANDO LLEGUEMOS A LAS CASAS LE REGALARÉ UN HUESO!
¡ARF, ARF!


AQUÍ EN EL PUEBLO TAMBIÉN OCURREN COSAS RARAS, POR ESO TE LLAMÉ... MIENTRAS VIAJAMOS EN EL SULKY LES CUENTO.
¡EH, ALTO AHÍ!


ESTOS VIAJARON COLADOS. TIENE QUE PAGAR EL PASAJE CON MULTA
ARREGLE CON EL SR. MAGOYA, SEÑOR GUARDA, ÉL ES EL QUÉ PAGA MIS DEUDAS.


¡SILENCIO IDIOTAAA!
¡PERO LIMPITO!


SI NO PAGAN VAN A COBRAR.
¡NOS VEEEMOOOS!

VAMOS HERMANITO, YA TE ACOSTUMBRARÁS A LAS CHIFLADURAS DE CARLITOS Y SUS SOBRINOS...

TA' GÜENO... ¡ALLÁ ESTÁ EL SULKY!

TE LLAMÉ PORQUE DE LA COOPERATIVA DE CONSUMIDORES: "NO PERDEMOS LA ILUSIÓN A PESAR DE LA INFLACIÓN", NOS ROBARON LA CAJA FUERTE.

¿Y CUANTO DINERO HABÍA EN LA CAJA?








¿Y ESO?
ESE ES EL GITANO MANUCHEF Y SU OSO... DE UN TIEMPO A ESTA PARTE SON LA SENSACIÓN DEL PUEBLO

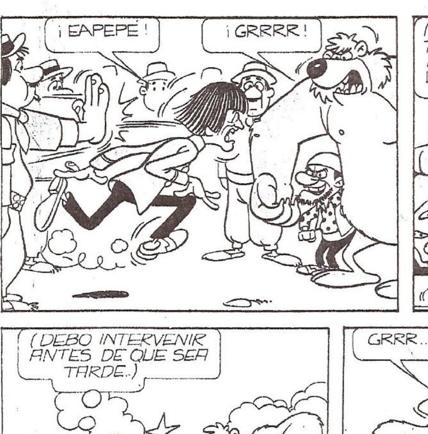

EL PAISANAJE LOS QUIERE MUCHO... ANTES DE QUE LLEGARAN LA ÚNICA DIVERSIÓN DE ESTE PUEBLO ERA MIRAR LA CORTADORA DE FIAMBRE DEL BOLICHE DE LA PLAZA.


AHORA, TODAS LAS NOCHES EL GITANO Y SU OSO DAN UNA FUNCIÓN.
¿Y EN QUE CONSISTE EL EL ESPECTÁCULO?


BUENO, EL OSO DESAFÍA A LUCHAR AL PAISANO MÁS FORZUDO DEL PUEBLO.


(¡ZÁS! EL FLEQUILLUDO ENTROMETIDO POR AQUÍ) VEN A LUCHAR CON EL OSO, MUCHACHO.


¡SERIOLA CON TECHITO POR SI LLUEVE!


¡EAPEPE!
¡GRRRR!


(ESTA ES LA OPORTUNIDAD PARA TERMINAR CON ESE FLEQUILLUDO DE UNA VEZ POR TODAS.) ¡ADELANTE OSO!
¡GRRR!
¡AIA! NO ME DOLIÓ.




(DEBO INTERVENIR ANTES DE QUE SEA TARDE.)


GRRR...
¡ARF, GRRRHAAA!


¡BRAVO POR EL MUCHACHO Y SU PERRO!
DEJÉMONOS DE SITUACIONES INICUAS. ¿QUIÉN FUE EL GRACIOSO QUE ME EMPUJÓ?

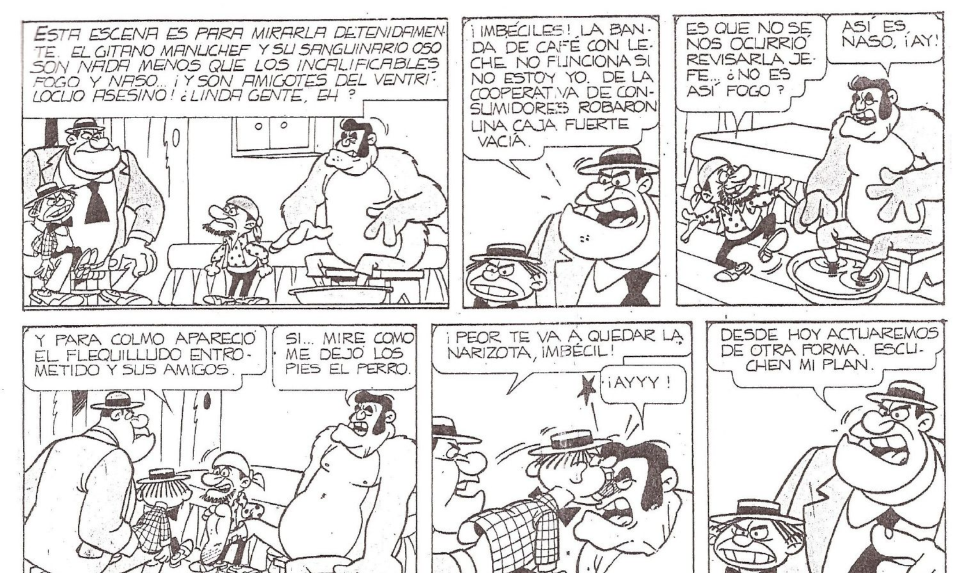

¡EAAAAPEPÉ!


VAMOS CHICOS, SOLDADO QUE HUYE SIRVE PÁRA OTRA GUERRA, ¡AQUÍ NOS QUIEREN MATAR!


DON MATIÉNCICO, ALLÍ ESTÁ EL VENTRÍLOCUO ASESINO LLAMEMOS A LA POLICÍA
?
DESDE HACE UN RATITO, YO SOY LA POLICÍA EN ESTE PUEBLO.

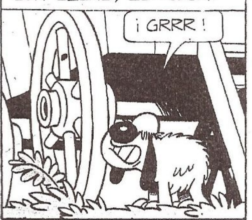

¿EH, DESAPARECIÓ?
CHICOS, ME PARECE QUE UDS. ESTÁN MUY CANSADOS DEL VIAJE. VAYAMOS A CASA DE MI HERMANO QUE ES HORA DE DORMIR.


DESDE EL INTERIOR DEL CARROMATO DEL GITANO MANUCHEF, ALGUIEN VIGILA LOS MOVIMIENTOS DE CARLITOS Y LOS SUYOS.


ESTA ESCENA ES PARA MIRARLA DETENIDAMENTE. EL GITANO MANUCHEF Y SU SANGUINARIO OSO SON NADA MENOS QUE LOS INCALIFICABLES FOGO Y NASO... ¡Y SON AMIGOTES DEL VENTRÍLOCUO ASESINO! ¿LINDA GENTE, EH?
¡IMBÉCILES! LA BANDA DE CAFÉ CON LECHE NO FUNCIONA SI NO ESTOY YO. DE LA COOPERATIVA DE CONSUMIDORES ROBARON UNA CAJA FUERTE VACIÁ.
ES QUE NO SE NOS OCURRIÓ REVISARLA JEFE... ¿NO ES ASÍ FOGO?
ASÍ ES, NASO, ¡AY!
Y PARA COLMO APARECIÓ EL FLEQUILLUDO ENTROMETIDO Y SUS AMIGOS.
SI... MIRE COMO ME DEJÓ LOS PIES EL PERRO.
¡PEOR TE VA A QUEDAR LA NARIZOTA, IMBÉCIL!
¡AYYY!
DESDE HOY ACTUAREMOS DE OTRA FORMA. ESCUCHEN MI PLAN.


EN ESTE PUEBLO HAY DOS BANCOS... ESTA NOCHE LOS ASALTAMOS Y DESPUÉS ESCAPAMOS.
BANCO
PLAZA
BANCO


FOGO SE ENCARGARÁ DE DERRIBAR LA PUERTA, VOS NASO DE ROBAR EL DINERO Y YO DE ESCONDERLO Y ESCAPAR SIN DESPERTAR SOSPECHAS. ¿QUE LES PARECE MI PLAN ?
¡ BÁRBARO JEFE !


ALGUIEN AL QUE NO LE PARECE BUENO EL PLAN DE LA BANDA DE CAFE CON LECHE, ES TOLÓN.
¡ GRRR !


(LES AVISARE A LOS CHICOS DE MI DESCUBRIMIENTO.)


¡ GUAU, GUAU, GUAU !
SILENCIO TOLÓN, QUE ESTAMOS MUY CANSADOS.


(ALGÚN DÍA TENDRE QUE APRENDER A HABLAR. ¿COMO HAGO PARA AVISAR QUE ESTÁN POR ROBAR EL BANCO?)


EN LINDO LÍO ME ME-TÍ. ¿ TENDRÉ QUE AC-TUAR DE COMISARIO ALGUNA VEZ ?
(¡AHORA MIS-MO TENDRÍAS QUE ACTUAR! SI TE PUDIE-RA AVISAR).


¡COMESARIO, COMESARIOOO!
(HUM, CREO QUE ÉSTE VA A AVISAR POR MÍ.)


¡COMESARIO, HAN ASALTAO EL BAN-CO, VENGA PRON-TO!
¡A LA FLAUTA!


¡NO, A LA VUELTA! ASALTARON EL BANCO DE AQUÍ A LA VUELTA.


VAMOS, CHICOS. ACOM-PÁÑENME QUE HAN ASALTADO UN BANCO.
¡CÓMO NO DON MATIEN-CICO, MÁS RÁPIDO QUE UN BOMBERO!

¡EAPEPÉ! ¿ESTO FUE UN ASALTO O UN TERREMOTO?

BANCO

PERDONE LA SARCÁSTRICA DON, PERO... ¿LE ROBARON MUCHO?

TODO. SE LLEVARON HASTA LOS ALMANAQUES.

¡ENCUENTRE A LOS CULPABLES CUANTO ANTES, COMISARIO!

SÍ, PERO... ¿DONDE LOS ENCUENTRO?

EL QUE SÍ SABE DONDE ENCONTRAR A LOS ASALTANTES ES TOLÓN. SIGÁMOSLO.

¿LINDO GOLPE, EH, JEFE?

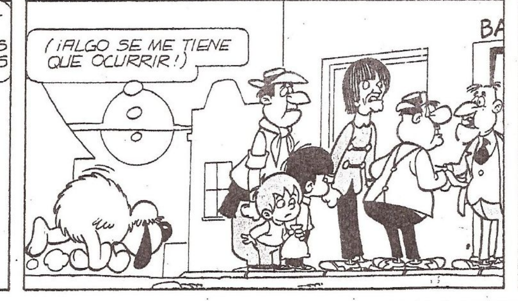
CON SU CEREBRO Y LA FUERZA BRUTA DE FOGO, NO HAY BANCO QUE SE RESISTA.

¡NYAH, JA JAAAH!

(¡AQUÍ ESTÁN LOS CULPABLES!




(HUMMM... PERO ES-TOY COMO AL CO-MIENZO. SE QUIENES SON LOS CULPABLES PERO NO PUEDO AVISAR.)


(¡ALGO SE ME TIENE QUE OCURRIR!)
BA


(¡YA ESTÁ! HUMMM... POR ALGO SOY EL PE-RRO DE CARLITOS!)


¡EH, MIS CARAMELOS!
¡SOLO TOLÓN ESTÁ PARA BROMAS EN ESTE MOMENTO!
FELIZ DE ÉL QUE ES UN INOCENTE.


¡DEVOLVEME LOS CARAMELOS PERRO ATORRANTE!
(¡SUERTE QUE PON ME SIGUE!)


¡MIREN ESTO!...¿SE HABRÁ VUELTO LOCO TOLON? SE DIRIGE AL CARROMATO DE LOS ASALTANTES...


¡MALDICIÓN! ¿Y ESTE PERRO?
?


BUENAS...¿ESTÁ AQUÍ TOLÓN CON MIS CARAMELOS?
A ESTE PIBE LO CONOZCO...
¡ES SOBRINO DEL FLEQUILLUDO!
¡QUE NO ESCAPE!


¡SOCORROOO!
GRITÁ TODO LO QUE QUIERAS... AHORA NO ESTÁ EL FLEQUILLUDO ENTROMETIDO PARA DEFENDERTE.
VENÍ PARA ACÁ, DEMONIO CON CUATRO PATAS...


ESTE INCONVENIENTE DE ÚLTIMO MOMENTO NO ALTERARÁ NUESTROS PLANES. EL PIBE Y EL PERRO QUEDARÁN ENCERRADOS.
DESPUÉS DEL ASALTO AJUSTAREMOS CUENTAS CON ELLOS. ¿EH, JEFE?
¡JA, JA, JAA!

EN LINDO LÍO NOS METIMOS POR TU CULPA, TOLÓN.

¡SLAM!

¡ARF ARF!...

SI, ESTA BIEN, TOLÓN, TE PERDONO... ¿PERO COMO SALDREMOS DE ESTA?

EL SINIESTRO CARROMATO, LLEVANDO EN SU INTERIOR A LOS INDEFENSOS PON Y TOLÓN, SE PONE EN MARCHA...

VAYAMOS HACIA EL OTRO BANCO DEL PUEBLO PERO SIN DESPERTAR SOSPECHAS.

¡O.K. JEFE!

CUIDADO, HAY MOROS EN LA COSTA.

BANC




¿POR QUE MIRA CON TANTO INTERÉS EL CARROMATO DEL GITANO MANUCHEF?
PORQUE QUISIERA SABER ADONDE VAN A ESTAS ALTAS HORAS DE LA NOCHE...

VAMOS, DÉJESE DE JUGAR AL SHERLOCK HOLMES.
A PROPÓSITO... ¿UD. SABÍA QUE LAS ALTAS HORAS DE LA NOCHE, MIDEN COMO QUINCE METROS? ¡SESESE SESESE!...

¡SILENCIO IDIOTA!
¡PERO LIMPITO!

NO ESTOY PARA CHARLAS... ¡UD. BUSQUE A LOS ASALTANTES, COMISARIO!
DE ACUERDO, SR. GERENTE...
¡SUMBUDRULE!

¡SUMBUDRULEEE!!

¡AH, Y CUALQUIER NOVEDAD QUE TIENE ME AVISA!
(ESPERO NO TENER NADA QUE COMUNICAR)
¡GLUP!

SIGAMOS NOSOTROS AL CARROMATO Y NOS VAMOS A ENTERAR DE UNA BUENA.












¡CRAAAASSSH!!


LISTA LA PRIMERA PARTE... ¡ADELANTE!


HMMM... ¡QUE CLIENTES MÁS RAROS ENTRAN AL BANCO! ¿O SERÁ QUE EL VINO CADA VEZ VIENE PEOR?


¡UD. SIGA DURMIENDO QUE TODAVIA ES TEMPRANO!...


¡BRAVO FOGO! SI VOS TUVIE-RAS EN INTELIGENCIA, LA CENTÉSIMA PARTE DE TU FUERZA, SERÍAS UN SABIO.!


¡TODO PARA NOSOTROS! ¿QUE ME DECÍS FOGO?
¡QUE ES INCREI-BLE NASO!


¡PRONTO FOGO QUE EL JEFE NOS ESPERA PARA ESCAPAR!


¡LISTO JEFE!
JE, JE... ¡SOY GENIAL!... YO PONGO LA MENTE Y ESTOS TONTOS EL FÍSICO... POR SUPUESTO QUE ME QUEDARÉ CON LA MAYOR PARTE DEL BOTÍN... O CON TODO...
¡ESTOS SON LOS ASALTANTES DE BANCOS!
(¡BUENO POR FIN TE DAS CUENTA!)


YA COMPRENDO TOLÓN. VOS ME HICISTE VENIR HASTA AQUÍ PARA QUE HAYA UN TESTIGO QUE PUEDA CONTAR QUIENES SON LOS ASALTANTES.
(CAISTE.) ¡GUAU, GUAU, ARF, ARF!


(TENEMOS QUE PENSAR LA FORMA DE AVISAR, PORQUE DE AQUÍ NO SALDREMOS FÁCILMENTE.)


LOS ASALTANTES ESCAPAN PARA SEGUIR SUS FECHORÍAS.
LA BANDA DE CAFÉ CON LECHE ES INVENCIBLE...


TENGO QUE AVISAR DEL ASALTO... HIC... CUANTO ANTES...
BANCO


¿QUE QUIERE A ESTA HORA, OTRA BOTELLA DE VINO?
NOOO... QUE ME PRESTE EL TELÉFONO PARA AVISAR QUE ASALTARON EL BANCO...
ALMACEN


Y LA NOTICIA DEL ASALTO LLEGA A LA IMPROVISADA COMISARÍA...
¡EAPEPE! ¿OTRO BANCO ASALTADO? ¡ESCUCHEMÉ UNA SITUACIÓN!... ¿PARA ADONDE ESCAPARON LOS LADRONES?
¡PARA ALLÁ!


ASALTARON EL OTRO BANCO DEL PUEBLO Y LOS LADRONES ESCAPARON PARA ALLÁ.
?


¿O PARA ALLÁ?
¿NO HABRÁ SIDO PARA ALLÁ?
O TAL VEZ PARA ALLÁ.
¡DEJÉMONOS DE SITUACIONES INICUAS, SEÑORES!


LO ÚNICO QUE SABEMOS ES QUE ASALTARON OTRO BANCO... CREO QUE COMO POLICÍAS SOMOS UN FRACASO.


AUNQUE SIN NINGUNA PISTA QUE SEGUIR LA "PARTIDA POLICIAL" LLEGA AL LUGAR DEL HECHO...
PUF... ¿ YO NO SE A QUE VIENE TANTO APURO ?
BAN


MIENTRAS LOS IMPROVISADOS POLICIAS INVESTIGAN, NOSOTROS VEAMOS COMO SIGUEN LAS COSAS EN EL CARROMATO SINIESTRO...


¿ QUE ESTAS POR HACER TOLÓN ?


¡¡ MIS CARAMELOS !!


(¿ A VER SI ASI TE AVIVAS ?)
¡ YA SE !... TIRANDO CARAMELOS DEJAREMOS UN RASTRO PARA QUE CARLITOS NOS SIGA.


ESPERO QUE ALCANCEN PARA MARCAR TODO EL RECORRIDO.
¡ ARF ARF !


¡ EAAAPEPÉ ! ¡ALLÁ ALGUIEN CORRIENDO!


¿Y VIENE PARA ACÁ?
¿SERÁ EL ASALTANTE DE LOS BANCOS?
TAL VEZ VUELVA PORQUE OLVIDÓ LLEVAR CAMBIO, SESESE SESESE...
(DIGO YO... ¿DÓNDE SE HABRÁN METIDO PON Y TOLÓN?


¡ES EL MÉDICO DEL PUEBLO!
¡ALTO AHÍ, DATE PRESO MALANDRÍN!
¿QUÉ PRESO NI MALANDRÍN? VOY A CASA DEL GERENTE, ME AVISARON QUE SE ESTÁ MORDIENDO LOS CODOS DE BRONCA...
¡EAAAPEPÉ!


ESTÁ VISTO QUE COMO COMISARIO NO VOY A PODER PARAR A NADIE...
ESTAMOS COMO AL COMIENZO.
YO CREO QUE PEOR. DESAPARECIERON PON Y TOLÓN.


ESTO ES MÁS GRAVE QUE LO DE LOS ASALTOS... ¿TE ANIMÁS A ENCONTRARLOS, CARLITOS?


¡¡ PRRRFFFFF !!


YO LOS VOY A ENCONTRAR... PERO DÉJENME PENSAR MIENTRAS ME COMO ESTE CARAMELO.


¡UNO DE LOS CARAMELOS DE PON!
¡EAAAPEPE!
Y ALLÁ VEO OTRO.


Y AQUÍ HAY OTRO MÁS...
DIGO YO, ESTE PON ¿NO TENDRÁ UN BOLSILLO ROTO?


NO. AHORA ME DOY CUENTA. ESTE REGUERO DE CARAMELOS ES UN RASTRO. ¡SIGÁMOSLO!


SIGUEN APARECIENDO CARAMELOS.
¿Y QUÉ HACEMOS CON LOS QUE VAMOS LEVANTANDO?
QUE SE LOS COMA DON MATIÉNCICO, SESESE SESESE...
¡CARAMELOS!... A ESTA HORA TENDRÍA QUE ESTAR TOMANDO MATE.


MIENTRAS CARLITOS Y LOS SUYOS SIGUEN EL RASTRO, EL CARROMATO SINIESTRO LLEGA AL PUEBLO VECINO.
AQUI DESAPARECEMOS, PERO ANTES DAREMOS OTRO GOLPE.
CIRCO

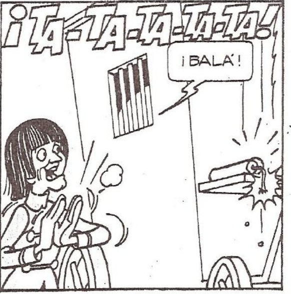

ESCAPAREMOS EN EL TREN CARGUERO Y MIENTRAS LO ESPERAMOS, ASALTAREMOS EL BANCO DE ESTE PUEBLO...


BRAVO JEFE... Y CON ESTE CARTUCHO DE DINAMITA, VOLAREMOS EL CARROMATO CON LOS DOS PASAJEROS QUE ESTAN ADENTRO. JE, JE...
BUENA IDEA... YO, MIENTRAS UDS. HACEN EL TRABAJITO, LOS ESPERARE EN EL BAR DE LA ESTACIÓN...


FOGO, NASO Y EL SINIESTRO VENTRÍLOCUO ESCAPAN DEJANDO LA MECHA ENCENDIDA...


HUMM... SIENTO OLOR A QUEMADO...
(Y YO VEO A CARLITOS QUE LLEGA.) ¡GUAU, GUAU!


¡PON, SI ESTÁS AHÍ ADENTRO RESPONDE A LA CONTRASE-ÑA!

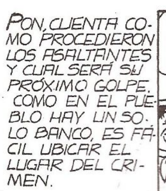

¡TA-TA-TA-TA-TA!
¡BALÁ!


¡BRAVOOO... PON ESTÁ AQUÍÍÍÍ!
LE ABRIRÉ LA PUERTA...
¿Y ESTE CIGARRO?


PARECE QUE EL DUEÑO LO DEJÓ RECIÉN PORQUE TODAVÍA ESTÁ ENCENDIDO. BUENO, COMO NINGUNO DE NOSOTROS FUMA, LO TIRARÉ.


¡EAAAPEPE!
¡BOOM!


SUERTE QUE ME RESCATARON... YO SÉ QUIÉNES SON LOS ASALTANTES DE LOS BANCOS.
ESE DATO ME INTERESA A MÍ QUE SOY COMISARIO A LA FUERZA...


PON, CUENTA COMO PROCEDIERON LOS ASALTANTES Y CUAL SERÁ SU PRÓXIMO GOLPE. COMO EN EL PUEBLO HAY UN SOLO BANCO, ES FÁCIL UBICAR EL LUGAR DEL CRIMEN.
$


LLEGAMOS A TIEMPO,. ALLÁ ESTÁN POR DERRIBAR LA PUERTA.
SI... PERO... ¿COMO HACEMOS PARA IMPEDIR EL ASALTO ?
ESO ME LO DEJAN A MI... UDS. QUÉDENSE TRANQUILOS Y DUERMAN SIN FRAZADA.
BANCO


ESPEREN UN MINUSTRO AQUI MIENTRAS YO VOY HASTA EL CIRCO QUE VI EN LA ESQUINA.
?

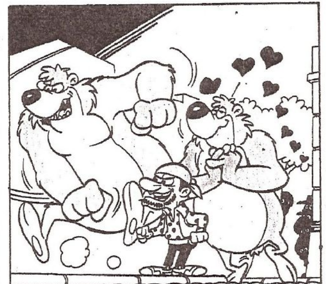

CONFIO QUE CON MI CHAQUETILLA DE CIRCO EL OSO NO ME DESCONOZCA.


VENGA CON SU PAPÁ QUERIDO... ¡SESESE SESESE!
(¿Y ESTE? ¿HABRÁ FUNCION TRASNOCHE HOY EN EL CIRCO?)


¿Y ESO ES UN OSO ?
CLARO NO VA A SER UNA TERMOFRAZADA.

AHORA VERÁN CUAL ES MI PLAN... MIRÁ QUERIDO, ALLÁ HAY UNA OSITA QUE PERDIÓ LA LLAVE DE LA CASA ... ANDÁ A AYUDARLA SESESE SESESE.

BANCO












JEFE, JEFE, HUBO UN PROBLEMA...


¿ME ESCUCHA JEFE?


¿OIA Y ESTO?
INCREÍBLE, EL VENTRÍLOCUO ERA UN MUÑECO... ¿Y EL MUÑECO?


EL MUÑECO DEL VENTRÍLOCUO ES ESE QUE ESCAPA POR LA ESTACIÓN.
A ÚLTIMO MOMENTO SE ESTROPEARON LAS COSAS POR CULPA DEL FLEQUILLUDO ENTROMETIDO.

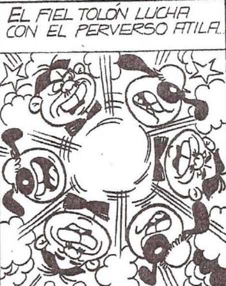

PERO YO EL GENIAL ATILA NO ME DOY POR VENCIDO. ESCAPARÉ EN ESE TREN CON TODO EL DINERO. MIS TONTOS SECUACES CARGARÁN CON LA CULPA DE LOS ASALTOS.


SÍ, EL QUE PARECÍA SER EL MUÑECO ERA EL VERDADERO VENTRÍLOCUO, PERO SUS SINIESTROS PLANES TIENEN UN TESTIGO... TOLÓN.

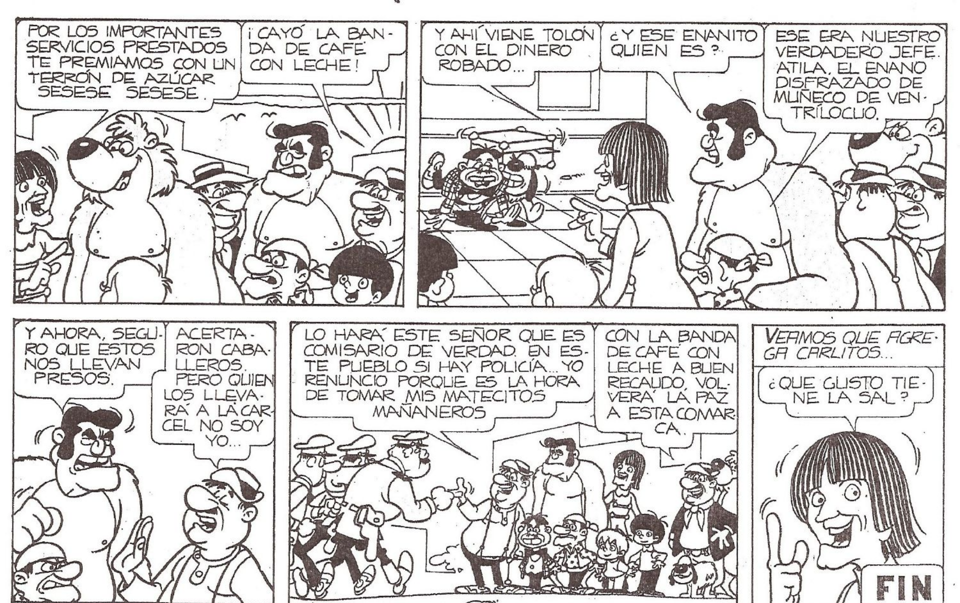

CARLITOS TRAJO EL OSO PARA ATRAPAR A LA BANDA, DON MATIENZO PIN, Y PON DETENDRÁN A FOGO Y NASO...
...Y YO ME ENCARGARÉ DE ESTE. GRRR...

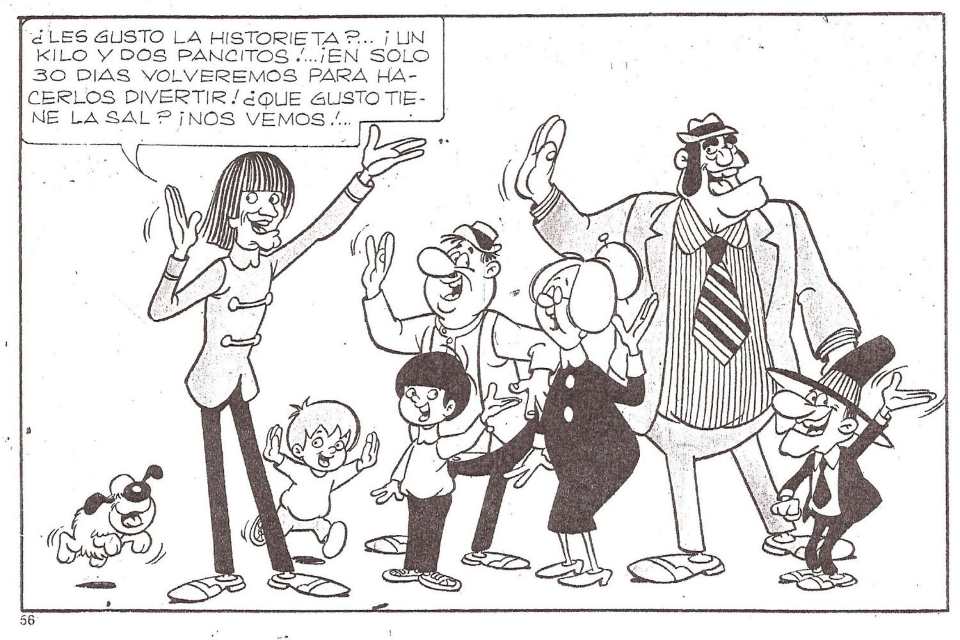

¡YA ESTOY ARRIBA, A VOLAR!


¡EP!
¡¡VAS A ESCAPAR SI YO TE DEJO!


EL FIEL TOLÓN LUCHA CON EL PERVERSO ATILA...


...Y TERMINA VENCEDOR...
¡GUAU, GUAU ARF!
MALDITO PERRO... DEBÍ LIQUIDARTE NI BIEN TE ATRAPAMOS.


POR LOS IMPORTANTES SERVICIOS PRESTADOS TE PREMIAMOS CON UN TERRÓN DE AZÚCAR SESESE SESESE.
¡CAYÓ LA BANDA DE CAFÉ CON LECHE!
Y AHÍ VIENE TOLÓN CON EL DINERO ROBADO...
¿Y ESE ENANITO QUIEN ES?
ESE ERA NUESTRO VERDADERO JEFE. ATILA, EL ENANO DISFRAZADO DE MUÑECO DE VENTRÍLOCUO.
Y AHORA, SEGURO QUE ESTOS NOS LLEVAN PRESOS.
ACERTARON CABALLEROS. PERO QUIEN LOS LLEVARÁ A LA CARCEL NO SOY YO...
LO HARÁ ESTE SEÑOR QUE ES COMISARIO DE VERDAD. EN ESTE PUEBLO SI HAY POLICÍA... YO RENUNCIO PORQUE ES LA HORA DE TOMAR MIS MATECITOS MAÑANEROS
CON LA BANDA DE CAFÉ CON LECHE A BUEN RECAUDO, VOLVERÁ LA PAZ A ESTA COMARCA.
VEAMOS QUE AGREGA CARLITOS...
¿QUE GUSTO TIENE LA SAL?
FIN


¿LES GUSTO LA HISTORIETA?... ¡UN KILO Y DOS PANCITOS!...¡EN SOLO 30 DIAS VOLVEREMOS PARA HACERLOS DIVERTIR! ¿QUE GUSTO TIENE LA SAL? ¡NOS VEMOS!...

PETRONILO

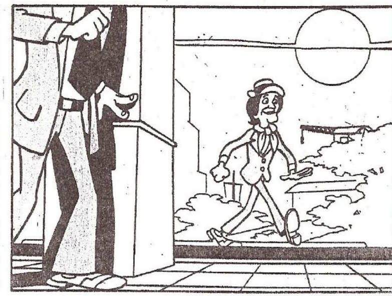
EN UN VIEJO ALMACEN DEL PASEO COLON











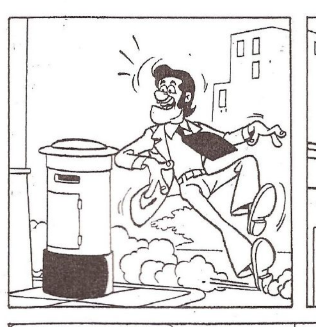

MIENTRAS PETRONILO COMPRA EL DIARIO, UN PELIGRO CONOCIDO LO ACECHA...

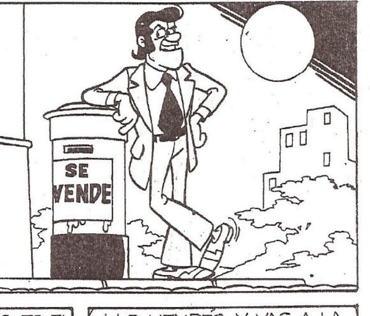

ES EL PORTEÑO VIVO.


CÓBRESE PATRÓN Y DISCULPE QUE LE DÍ UN "ARRUGAO"


TIENE PLATA Y ESTÁ DESORIENTADO COMO GUARDA QUE PERDIÓ EL TREN... ¡ES JUSTO LO QUE ANDO BUSCANDO!


HOY ME FUÉ MAL EN EL HIPÓDROMO, PERO SEGURO QUE ESTE "BURRO" DARÁ BUEN SPORT.
LA FIJA



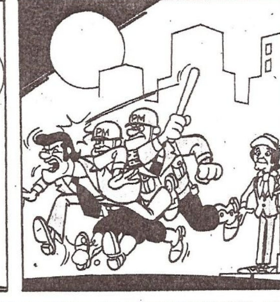
¡ALLÁ VIENE!

SE
VENDE

¡QUÉ LIIIINDO!
SE
VENDE

¿LE GUSTA CABALLERO? ES EL ÚLTIMO QUE ME QUEDA. LO VENDO Y ME VOY PARA CASA.

¡LO VENDÉS Y VAS A LA CÁRCEL,!..¡DESGRACIADO!

¡ASÍ TE QUERÍAMOS AGARRAR, CON LAS MANOS EN LA MASA!
¡TOMA!
¡AY!











BUENO, ADIÓS Y QUE LE VAYA BIEN PETRO.

¡PETRONILO!

Y PETRONILO CONTINÚA SU PERIPLO POR EL VIEJO PASEO COLÓN, AHORA ENFILA HACIA UN VIEJO ALMACÉN.

ANTES DE QUE LAS LUCES MALAS DEL CENTRO ME HAGAN METER LA PATA ENTRARÉ AQUÍ A TOMAR ALGO.

BAR

BAR

MOZO, TRÁIGAME ALGO FUERTE

¡URPH!

SERVIDO "SEOR"

¿QUE ME TRAJO MOZO?






MI RECIÉN BAJAR DE BARCO Y TENER POCO TIEMPO PARA CUMPLIR MISIÓN...
¿Y QUE MISIÓN ES ESA?
BAR

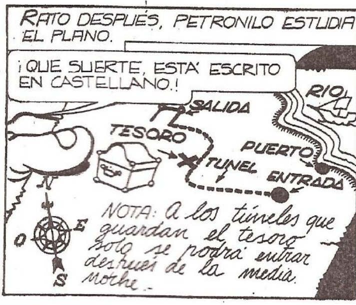

VENDER EL PLANO DEL TESORO DE MI ABUELO EL PIRATA...
¡SSSHH! ¡QUÉ NO OIGA IGUIRI-IGUIRI!... ESTE BARRIO ESTÁ LLENO DE CUENTEROS, A VER SI SE LO ROBAN.


¿Y CUANTO VALE EL PLANITO ESE?
¡MIL DÓLARES!
BAR


¿MIL DÓLARES? NO HOMBRE, NI TRABAJANDO LOS DOMINGOS. ADEMÁS, PETRONILO NO HACE NEGOCIOS EN MONEDA FORÁNEA. YO LE PODRÍA DAR UN MILLÓN DE PESOS.
?¿


TRATO HECHO. EL PLANO ES SUYO, PETRO.
¡PETRONILO!


¡PELITO PA'LA VIEJA! ¡AY! GERUNDIO ERA MÁS CONOCIDO QUE EL MISMO ESLABÓN PERDIDO!
MI CORRER PORQUE PIERDO BARCO. CHAU.

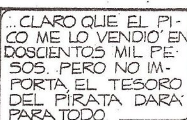

RATO DESPUÉS, PETRONILO ESTUDIA EL PLANO.
¡QUE SUERTE, ESTÁ ESCRITO EN CASTELLANO.!
RIO
SALIDA
TESORO
PUERTO
TUNEL
ENTRADA
N
O
E
S
NOTA: a los túneles que guardan el tesoro sólo se podrá entrar después de la media noche..


¡Y YA VAN A SER LAS DOCE.!.. ¡QUE LIIIINNDO!


COMO EN EL AIRE LIMPIO HAY OLOR A CUENTO, MEJOR VEAMOS EN QUE ANDA EL MISTERIOSO OLAF...


TODO SALIÓ PERFECTO, MANOLO.
CON SEMEJANTE GIL, NO ERA PARA "MENUS"... ¡VENGA MI PARTE!


YA SABEMOS QUE EL CUENTERO VOLVIÓ A LAS ANDADAS, AHORA VEAMOS SI EL PLANO QUE LE VENDIÓ A PETRONILO ES BUENO
SUERTE QUE EL MOZO DEL BAR ME PRESTÓ ESTA PALA.


...CLARO QUE EL PICO ME LO VENDIÓ EN DOSCIENTOS MIL PESOS. PERO NO IMPORTA, EL TESORO DEL PIRATA DARÁ PARA TODO.




SEGÚN EL PLANO, HAY QUE EMPEZAR POR AQUÍ.


¡UY, ESTO ES MÁS NEGRO QUE CONCIENCIA DE USURERO!


AHORA CAMINAR CIEN PASOS HACIA EL NORTE...


DETRÁS DE ESTA CRUZ ESTÁ EL TESORO. VEA QUE LO GUARDARON BIEN ESTOS PIRATAS ¿EH?


Y PETRONILO INICIA LAS TAREAS CON LA FUERZA DE UN TRACTOR...


...HASTA QUE, DE PRONTO...
MONEDAS... ¡EL TESORO!


Y PARECE QUE PETRONILO ENCONTRÓ NOMÁS EL TESORO.
JUNTO TODO Y SALGO DE AQUÍ CUANTO ANTES.


AQUELLA LUCESITA DEBE SER LA SALIDA DEL TÚNEL...

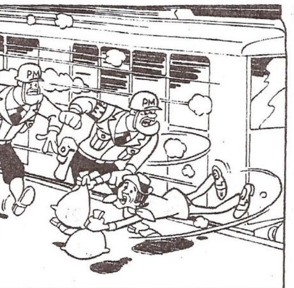

PERO... ¡ESA LUZ SE MUEVE! ¡Y VIENE PARA ACÁ!


¡TUÚÚAAAAAH!
¡UN TREN!


¡SOCORROOO!
SÍ, PETRONILO SE HA METIDO EN EL TÚNEL DEL SUBTE...


Y EN LA ESTACIÓN...
AHÍ VIENE EL PRIMER TREN DEL DÍA.
Y LA GUARDIA NOCTURNA TERMINA...
PM
PM

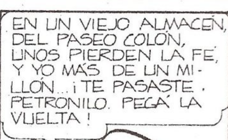

¡SOCORROOO!




¿UD. OTRA VEZ?
¿QUE ANDA HACIENDO AHORA?
PUF... FUÍ A BUSCAR UN TESORO...
PM
PM


UN TESORO EN COSPELES DE SUBTERRÁNEO. ¡MIRÁ ESTO!
PARECE QUE EL HOMBRE PIENSA VIAJAR MUCHO.
¡GLUP!
PM


POR AHORA VA A VIAJAR HASTA LA COMISARÍA. VAMOS.
PM
PM


EN UN VIEJO ALMACÉN DEL PASEO COLÓN, UNOS PIERDEN LA FE, Y YO MÁS DE UN MILLÓN... ¡TE PASASTE, PETRONILO. PEGÁ LA VUELTA!


FIN


¡ATENCION CHICOS!
LA PROXIMA AVENTURA
CARLITOS
EN EL TESORO DEL REY ISAIAS

Rasti®

LO MAS EN JUGUETES

JUGAR CON RASTI ES CONSTRUIR EL MUNDO QUE NOS RODEA.



Industria Argentina KNITTAX ARGENTINA S.A. DIV. RASTI